



Inhaltsverzeichnis

Grußworte	Seite 1
Was euch erwartet	Seite 1
Hinweise für die Bewerbungen	Seite 2
Termine im Überblick	Seite 2

Vorstellung der Profile

Lernen durch Engagement	Seiten 3 und 4
„Blink-fair“ und Nachhaltigkeit – eine Klasse in Aktion	Seiten 5 und 6
Kunstprofil	Seiten 7 und 8
Musik – Macht – Musik	Seiten 9 und 10
Theater in Bewegung	Seiten 11 und 12
Das Leben erforschen	Seiten 13 und 14



Profilklassen 2024/26

Stadtteilschule Blankenese

Frahmstraße 15 a/b
22587 Hamburg
Tel. 040 - 428 828 - 0
E-Mail: stadtteilschule-blankenese@bsb.hamburg.de
www.stadtteilschule-blankenese.de

STAND: Februar 2024

Liebe Schüler*innen!

Diese Broschüre stellt die zukünftigen Profile vor und informiert euch über die inhaltlichen Schwerpunkte.

Ihr findet in der Broschüre „Werbeseiten“ für die Profile. Die „Werbeseiten“ sollen neugierig machen und Interesse wecken und somit ein Anreiz sein, bei den anbietenden Lehrer*innen und euren Tutor*innen nachzufragen und mit Eltern und Mitschüler*innen darüber zu reden.

Auch wenn einige von euch sich vielleicht schon vorher überlegt haben, für welches Profil sie sich bewerben wollen, so bitten wir euch, die Broschüre dennoch Seite für Seite genau zu lesen. Ihr werdet viele interessante Profile entdecken, an die ihr bisher für euch gar nicht gedacht habt.

Überlegt, ob ihr wirklich Lust habt, die Anforderungen des ausgewählten Profils zu erfüllen. Ihr müsst nicht alles schon können, aber ihr müsst Freude und Interesse daran haben, euch im gewählten Profil zu engagieren.

Wir wünschen euch viel Freude beim Durchlesen dieser Broschüre und bei der Arbeit in euren Klassen.



Philip Reuter
(Schulleiter)



Malte Woelke-Stechmann
(Abteilungsleiter 8 bis 10)

Was euch erwartet

Mit der Einrichtung der Profilklassen verändert sich für euch das „Schulleben“ nicht vollständig, doch in einem ziemlich großen Umfang:

- Ihr kommt in eine neue Klasse mit einer(-m) Tutor*in und mit ca. 22 Schüler*innen, die den gleichen Interessenschwerpunkt haben.
- Im Stundenplan wird es einen Profiltag geben, an dem ihr nur Unterricht in euren Profilmächern und damit in eurem Klassenverband und nur mit eurer(-m) Tutor*in habt. Dadurch könnt ihr den Tag ohne Rücksicht auf Pausen- und Stundenläuten planen und auch einfach außerhalb der Schule arbeiten oder Erkundigungen einholen.
- Im Profilbereich arbeitet ihr vor allem an besonderen Vorhaben eurer Klasse, die für jedes Profil unterschiedlich sind. Sie müssen bis zu einem bestimmten, festgelegten Zeitpunkt fertig sein und öffentlich vorgestellt werden.
- Diese Vorhaben lassen sich nicht immer in enge Fächergrenzen zwängen. Deshalb arbeitet ihr im Profil meistens fächerübergreifend. Dennoch erhaltet ihr in jedem Fach, das zum Profil gehört, eine eigene Note.
- In der Regel führt ihr euer Wahlpflichtfach aus dem Block I weiter. In einigen Fällen wird aber auch dort eine Änderung sinnvoll sein. Eine schriftliche Abfrage über den Wahlpflichtbereich I und II erfolgt noch in diesem Schuljahr.

Hinweise für die Bewerbungen

Du bewirbst dich für die **zwei** Profilklassen, die dich am meisten interessieren. Fertige dafür je eine Bewerbung an und **kenneichne** gut sichtbar deinen **Erst- und Zweitwunsch**. Hinweise und Einzelheiten zum Wahlverfahren und zur Abgabe erhältst du von deinen Tutor*innen.

Alle Bewerbungen werden sowohl nach dem Inhalt als auch nach der Form ausgewertet. Wir erwarten, dass du alle Texte am Computer schreibst. Solltest du hierzu privat keine Möglichkeit haben, kannst du nach Rücksprache gern einen Arbeitsplatz in der Schule nutzen.

Jedes Profil wird durch eine bestimmte Profillehrer*in vertreten. Bedenke bitte, dass es aus unvorhersehbaren Gründen – was wir nicht hoffen – zu einem Profillehrer*inwechsel kommen kann. Bei deiner Profilwahl solltest du dich deshalb in erster Linie am Profilinhalte orientieren.

Folgende Tipps sollen dir bei einer ansprechenden Bewerbung helfen:

- Im Kopf der Bewerbungen stehen dein **Name** und deine **Anschrift**.
- Im Adressfeld stehen der **Name der Profillehrer*in** und der **Titel des Profils**.
- Du sprichst die Lehrer*in der Profilklassen mit Namen an.
- Schreibe auf, warum du meinst, dass du in diesem Profil richtig bist. Beschreibe, was dich an deinem gewählten Profil besonders reizt oder interessiert.
- Benenne, welche Stärken und Eigenschaften du für die Arbeit im Profil mitbringst.
- Engagierst du dich in deiner Freizeit? Arbeitest du zum Beispiel als Trainer*in im Verein, bist du Mitglied einer Zirkusgruppe oder besuchst eine Kunstschule? Nenne deine Aktivitäten!
- Gib die Bewerbungen spätestens bis zum **27. Februar 2024** ab, Details zur Abgabe erfährst du von deinen Tutor*innen.

Die Termine im Überblick

22. Februar 2024 vormittags	Profilmarkt: Die Profile werden den Schüler*innen anschaulich vorgestellt.
23. bis 27. Februar 2024	Bewerbungszeitraum
9. April und 30. April 2024	I. und II. Verteilungskonferenz
7. Juni 2024	Bekanntgabe der Profilklassen



Lernen durch Engagement

Lehrer: Mario Bernert ✉ mario.bernert@stsbl.de

Unterrichtsfächer im Profil: Gesellschaft



Das sind die vier zentralen Fragen, die wir die nächsten zwei Jahre über im Fokus haben werden. Wir werden uns damit befassen, wie ihr als Schüler*innen tätig werden könnt, um das **Gemeinwohl** zu stärken. Das Gemeinwohl sind sowohl wir als **Klasse**, als **Schule**, ferner der Stadtteil bis hin zu der Gesellschaft, in der wir leben. Ein zentraler Bestandteil des Profils wird das Motto „**Demokratie lernen** - Partizipation gemeinsam gestalten“ sein. Einmischen, Mitmischen und Handeln werden zu unseren Schlagworten.

Von Beginn an leitest du zusammen mit deinen Mitschüler*innen mindestens ein Projekt zu relevanten Themen unserer Zeit an. Im vergangenen Profil war es zum Beispiel eine Ausstellung zum 9. November zu den Schwerpunkten Pogromnacht und Mauerfall. Außerdem dokumentierst du dein Projekt durch Texte, Bilder, Präsentationen oder einem kurzen Film und wertest deinen Lernweg in deiner Gruppe aus. Dafür steht uns der **Profiltag** zur Verfügung.

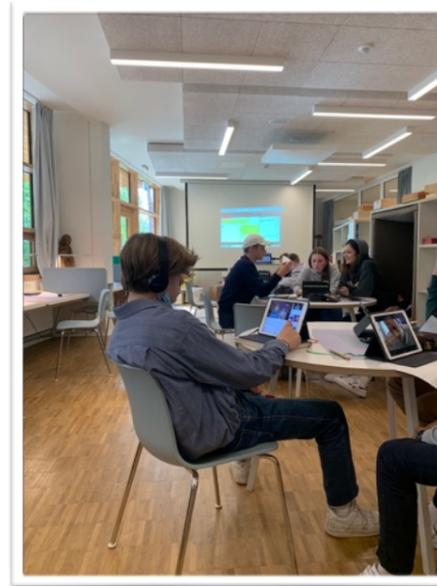
Du wirst im Profil lernen,...

- wie du kleinere und größere Projekte initiiert, planst und sie umsetzt.
- wie du selbstständig und eigenverantwortlich in den Austausch mit potentiellen Projektpartnern gehst.
- wie du Projekte dokumentierst und angemessen präsentierst.
- wie du innerhalb der Schule an bestehende Projekte anknüpfst.



In den **vier Halbjahren** werden wir verschiedene Bereiche des Engagements kennenlernen und Teilhabe aus mehreren Blickwinkeln betrachten. Dabei werden wir ökologische, politische und soziale Einrichtungen aufsuchen, sofern es uns möglich ist. Wir werden Engagement aus seiner historischen Dimension im Unterricht betrachten, um uns in der Gegenwart und in der Zukunft zu fragen, wie wir als Gesellschaft ökologisch, nachhaltig, demokratisch und sozial leben können.

Das Fach **Gesellschaft** bildet dabei in der Regel die Basis für unsere Auseinandersetzungen. Service Learning oder Lernen durch Engagement (LdE) ist die Verknüpfung fachlicher Inhalte auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Engagement auf der anderen Seite. Vorrangig bewegen wir uns im Rahmen schulischer Projekte.



Was spricht also FÜR die Wahl des Profils LdE?

- Wenn du tatkräftig und engagiert bist, ...
- Wenn Verantwortung kein Fremdwort für dich ist, ...
- Wenn du dein Können und Wissen gern an andere Schüler*innen weitergeben möchtest, ...
- Wenn dir Toleranz und ein hilfsbereites und demokratisches Miteinander wichtig sind, ...

... dann wirst du in dem Profil neue Erfahrungen machen und dich und andere stärken.



„Blink-Fair“ und Nachhaltigkeit – eine Klasse in Aktion

Lehrerin: Frau Kupczyk ✉ cordula.kupczyk@stsbl.de

Unterrichtsfächer im Profil: Arbeitslehre, Gesellschaft

In diesem Profil befassen wir uns mit nachhaltigem Handeln und einer bewussten Ernährungs- und Lebensweise. Dabei beschäftigen wir uns mit der Herkunft der Dinge und Produkte, die wir täglich kaufen oder benutzen und damit, wie ein umweltbewusster und nachhaltiger Umgang damit stattfinden kann. Wir werden aktiv und probieren aus, ob wir das eine oder andere Produkt nicht auch selber herstellen können und überlegen uns mögliche Alternativen dazu.

Wir gehen den Fragen nach:

- Was haben unsere täglichen Produkte mit dem Klima zu tun?
- Wie kann bei der Herstellung von Produkten auf umweltfreundliche Materialien geachtet werden?
- Was sind regionale Produkte? Wo liegt „regional“ auf der Landkarte?
- Wofür stehen Produkt-Kennzeichnungs-Siegel wie bspw. Fairtrade, Bio, blauer Engel eigentlich?
- Wie kann ich Produkte recyceln?
- Was bedeutet Upcycling und wie kann es umgesetzt werden?
- Was hat Ernährung und das Zubereiten von Speisen mit Klima- und Umweltschutz zu tun?
- Wie kann ich mich für die Erhaltung der Umwelt und Natur einsetzen und aktiv dazu beitragen?

Es stört dich, dass noch immer so viele Altersdinge in Plastik verpackt werden?

Du findest es schlimm, dass in Deutschland jährlich mehrere Tonnen Lebensmittel weggeworfen werden, obwohl sie noch essbar gewesen wären?

Du bist interessiert daran, dich mit nachhaltiger, klimagerechter, gesunder Ernährungs- und Lebensweise auseinanderzusetzen?

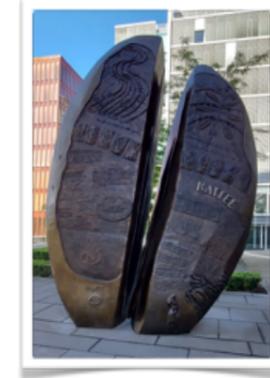
Du hast Lust, selbst etwas zu tun und mit anzupacken?

Wir sammeln Ideen und Projekte, die Spaß machen, die dich und andere begeistern und unserer Umwelt nützen sollen. Wir arbeiten im Klassenraum, in den Werkstätten, in der Schulküche, draußen, recherchieren im Internet und präsentieren unsere Ergebnisse. Außerhalb der Schule erkunden wir Orte, die für unsere Themen im Profil interessant sein werden, wie beispielsweise den Hamburger Hafen, das Zusatzstoffe- und Gewürzmuseum, Wochen- und Großmärkte, landwirtschaftliche Betriebe, Greenpeace, Wälder und andere Lebensräume.



Ein weiteres Projekt ist die Schülerfirma „Blink-Fair“. Sie wird von uns fortgeführt und der Verkauf von Fairtrade Kaffee geht in die nächste Runde. Da wirst du gebraucht.

Kaffee ist eines der Lieblingsgetränke der Deutschen, in Hamburg hat Kaffee eine lange Tradition. Ohne Kaffee am Morgen wirst du nicht wach? Hilft Kaffee gegen Augenringe? Kann man mit Kaffee viel Geld verdienen? Wir probieren es gemeinsam aus und packen es an. Der Kaffee und Espresso, den wir verkaufen, stammt aus der Partnerkooperative Mirafior in Nicaragua und ist absolut fair, also gerecht, gehandelt und ökologisch angebaut.



Du wolltest schon immer mal in einen kleinen Betrieb reinschnuppern? Wir nehmen real am Marktgeschehen teil und erleben dabei unmittelbar die Auswirkungen unseres Handelns. Denn wer nicht richtig kalkuliert oder Waren und Dienstleistungen anbietet, die der Markt nicht will, der verliert Kunden, macht Verluste oder geht sogar „Pleite“. Das wollen wir auf gar keinen Fall. Den erzielten Gewinn wollen wir sinnvoll einsetzen und spenden. Wir pflegen den Kontakt zu unserem Importeur El Rojito und unterstützen dabei die Partnerkooperative Mirafior in Nicaragua.

Du erlebst wirtschaftliche Zusammenhänge praxisnah und lernst die verschiedenen Abteilungen in der Schülerfirma kennen wie bspw. die Logistik, Verarbeitung und Produktion, Rechnungswesen, Vermarktung, Lieferung und Versand. Beim Durchlaufen der Abteilungen erlernst und vertiefst du Schlüsselqualifikationen wie Selbstständigkeit, Teamfähigkeit, unternehmerisches Denken und Handeln. Du erkennst deine eigenen Stärken und kannst diese weiter ausbauen.

Wir befassen uns auch mit der Frage, was fairtrade und globaler Handel bedeuten und welche Vor- und Nachteile damit verbunden sind. Dafür setzen wir uns u.a. mit den Lebens- und Arbeitsbedingungen der Kaffee-Bauern auseinander. Wir verfolgen den Weg des Kaffees vom Anbau in Nicaragua über die Ernte bis zum Transport, der Anlieferung und Weiterverarbeitung in Hamburg. Um ein Bild davon zu bekommen, werden wir das Kaffeemuseum in der Speicherstadt, eine Rösterei mit Labor und das Süd-Nord-Kontor besuchen. Hierbei blicken wir auch auf geschichtliche Aspekte zurück. Für unseren Kaffee, den wir in der Umgebung der Schule ausliefern, steht uns ein eigenes umweltbewusstes Transportmittel zur Verfügung.

Nun entscheidest du – passt das Profil zu dir?

- Du möchtest Verantwortung übernehmen und packst gerne mit an?
- Du möchtest dich für eine umweltbewusste Lebensweise engagieren?
- Das Arbeiten an Projekten macht dir Spaß? Du arbeitest gerne in einem Team?
- Du hast Lust, bei kulturellen und schulischen Veranstaltungen dabei zu sein, Kaffee zu verkaufen und über unsere Arbeit zu berichten?

Hast du Lust bekommen, in dem Profil mitzuarbeiten? Dann freue ich mich auf eine Bewerbung von dir!



Du liebst es,

- ... zu zeichnen, zu malen, zu schauen und zu denken.
- ... dich künstlerisch weiter zu entwickeln und zu lernen.
- ... dich auszuprobieren und künstlerisch auch Risiken einzugehen.
- ... dich auf Neues einzulassen, auch wenn es dir erst einmal fern scheint.
- ... dich auch mal dreckig zu machen.
- ... ganz verschiedene Medien zu nutzen.
- ... Ausstellungsorte, wie Museen, zu besuchen.
- ... Kunsttexte zu lesen und zu schreiben.
- ... es nochmals und nochmals und nochmals zu probieren.
- ... endlich länger als sonst an einem Projekt zu arbeiten.

Dann wirst du dich im Kunstprofil wohlfühlen!



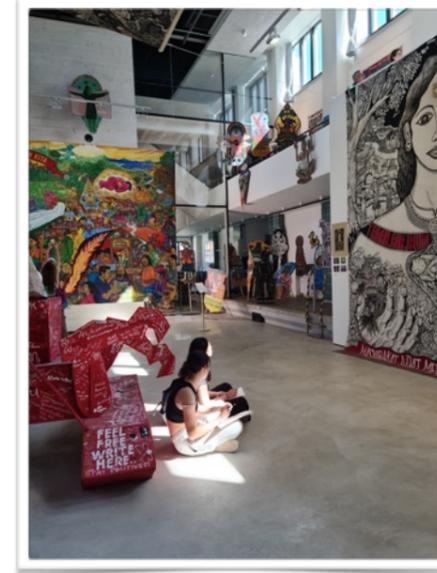
„Ich habe vor allem durch Projekte wie das Graffiti oder unseren Podcast mit dem NDR viel gelernt und Inspirationen bekommen.“ Zitat einer Schülerin

Große Projekte, die wir im letzten Kunstprofil gerockt haben, wenn wir nicht „ganz normal Kunstunterricht“ gemacht haben:

Wir haben mit dem Podcast „BeReal@School“ den 1. Preis beim NDR Podclass Contest gewonnen und produzieren weiterhin Folgen. Stelle dich darauf ein. Im Podcast geht um Herausforderungen im Schulalltag. Es gibt Teams der Redaktion, Moderation, Grafik, Produktion und Schnitttechnik.



Zu Weihnachten haben wir traditionell **Architekturmodelle** aus Süßem, also Eat Art, gebaut und verfüttert – das tun wir gemeinsam auch! Jummy.



Unterwegs bin ich mit euch gern!

In der Stadt besuchen wir Ausstellungen, z.B. in Museen. Wir haben einen Kurztrip zur **documenta** in Kassel und eine Klassenreise nach **Weimar** zum Kunstfest gemacht, haben uns dort intensiv mit der Weimarer Kunst, Kultur und Geschichte beschäftigt. Alle kennen jetzt den Namen **Goethe** und wissen, dass das **Bauhaus** kein Baumarkt ist.

Der Aufbau der Kunstausstellung zum **Kulturfest** und dem „Tag der offenen Tür“ ist schöne Pflicht.

In Blankenese haben wir ein großes **Graffiti** konzipiert und gesprayed. Zwei weitere Wände sind in Planung und warten auf Ideen!

Mit dem **Thalia Theater** hat die Schule eine Kooperation, sodass künstlerische Projekte, wie jetzt bei den Lessingtagen und Theaterbesuche anstehen. Zuletzt haben wir Kacheln bemalt, die vor dem Theater öffentlich ausgestellt wurden.

Abseits der Kunst besuchen wir Berufs- und Ausbildungsmessen, das Magnus-Hirschfeld-Zentrum, die **Gedenkstätte** Neuengamme und in Weimar Buchenwald und auch spaßigere Orte, wie die **Schlittschuh- oder Bowlingbahn** und viele andere lehrreiche und spannende Orte.

Und so in dieser Art geht es weiter.
Wenn du Lust darauf hast, mach mit!



- Du bist zuverlässig, verantwortungsbewusst, neugierig und engagiert?
- Du hast Freude am Musizieren?
- Du hast Lust, deine Singstimme auszubauen?
- Du magst es, neue Instrumente auszuprobieren?
- Du interessierst dich für neue Eindrücke und du hast Lust, die ganze Bandbreite von Musik kennen zu lernen?
- Du interessierst dich außerdem für die politische und gesellschaftliche Wirkung von Musik und diskutierst gerne mit anderen Schülerinnen und Schülern?
- Du bist am forschenden Umgang mit Musik interessiert und kannst dir auch vorstellen, Musik selbst zu produzieren?

Wenn du den Großteil dieser Fragen mit „ja“ beantworten kannst, lies weiter, denn dann bist du hier genau richtig!

Projekt I - Jahrgang 9

Vor allem wollen wir gemeinsam viel Musik machen, spielen und produzieren.

Musik hat so viel Einfluss, dass sie in gewissen politischen Strukturen sogar zur Bedrohung und Grund zur Verfolgung werden kann. Gleichzeitig gibt sie Hoffnung auf Veränderung, tröstet in Zeiten der Trauer und ist ein wesentlicher Bestandteil von kultureller Identifikation. Um das zu verstehen, sollten wir die Musik vor allem spielen, und fühlen was für eine Kraft Musik für euch hat. Hierfür arbeiten wir mit Protestsongs, Hip Hop, Rocksongs, Sinfonien, aber auch Musik in Werbung und Film wird uns dabei begegnen. Eure Wünsche können hier mit einfließen.

In unserer Profilarbeit kannst du dich in unterschiedlichsten **Aufgabenbereichen** engagieren. Wir brauchen...

- Musiker*innen
- Komponist*innen
- Texter*innen
- Organisator*innen
- Tontechniker*innen
- Verantwortliche für digitale Video- und Musikbearbeitung

Projekt II - Jahrgang 10

Im zweiten Profilarbeitjahr entscheiden wir gemeinsam, in welche Richtung unser Projekt gehen soll. Wir könnten Songs eurer Wahl einstudieren und produzieren und wir könnten uns tiefergehend mit dem Thema befassen, wie Musik uns in unserem Alltag beeinflusst und dies anhand von wissenschaftlichen Experimenten erproben und/oder Filmmusik produzieren.



Bei Interesse an einer Bewerbung für das Profil „Musik-Macht-Musik“ sollten folgende Punkte auf dich zutreffen:

- Fähigkeit aufeinander einzugehen
- Verantwortungsübernahme für das Gesamtergebnis
- Offenheit für verschiedene musikalische Stile, Klänge und Geräusche
- Lust auf viel Musizieren in der Gruppe (Instrumente und/oder Singen)
- Interesse am Gedankenaustausch zu politischen und gesellschaftlichen Themen
- Notenkenntnisse sind erwünscht, sind aber keine Voraussetzung
- Bereitschaft, sich Grundkenntnisse der Musik anzueignen
- Vorkenntnisse auf einem Instrument sind gut aber keine Voraussetzung
- Freude am Gestalten und Erfinden von Musik und Bereitschaft zu Extraproben (max. 2 Wochenenden pro Schuljahr)



Lehrerin: Frau du Bosque ✉ dorothea.du.bosque@stsbl.de

Unterrichtsfächer im Profil: Theater

Theaterspielen macht glücklich, nachdenklich und stolz.

Theaterspielen fördert wesentliche soziale und künstlerische Fähigkeiten, wie Aufmerksamkeit und Ausdruck, Präsenz, Fantasie, Emotionen, geistige und körperliche Beweglichkeit.

Theaterarbeit ist Ensemblearbeit.

Ihr werdet zusammen als Ensemble spielen – also als zusammengehörende, aufeinander abgestimmte Gruppe. Jeder einzelne von euch bringt sich mit seinen individuellen Fähigkeiten ein, jeder sollte sich auf jeden einlassen und verlassen. Das ist die Basis, um mutig an seinen spielerischen Fähigkeiten zu arbeiten.

Im Profil **THEATER IN BEWEGUNG - Theater und Tanz** werden Schauspiel und Bewegung miteinander verknüpft. Dazu kommt das **Einfühlen in eine Rolle** - die persönliche Gestaltung des Ausdrucks mit Charakterzügen, Emotionen und zwischenmenschlichen Beziehungen.

**THEATER
BEWEGT!**



Was passiert im ersten Profiljahr?

Im ersten Jahr erarbeiten wir mit Hilfe von Schauspielen und Tanz, Kostüm und Requisiten, Foto- Video- Licht- und Tontechnik, Musik und Literatur und vor allem eurer Kreativität ein Theaterstück, das am Ende des Schuljahres von euch aufgeführt wird. Gecoacht werdet ihr zusätzlich von einer Choreografin, die regelmäßig an unseren Proben teilnehmen wird.

Was ist das Thema unseres Stückes?

Wir forschen der Frage nach, was es bedeutet, Mensch zu sein. Wie bewegst du dich durch die Welt? An welchem Ort bist du gern und wo nicht? Mit wem bist du gern zusammen, welche Menschen meidest du? Wir denken über verschiedene Lebensweisen und Kulturen nach und über Themen, die ihr für bedeutungsvoll haltet und die euch bewegen. Wir suchen nach Worten, die wirken, und lassen diese auch über Körpersprache lebendig werden.

Unser Stück wird mit großen und auch kleinen Rollen besetzt, die absolut gleichwertig sind, denn: „In einer kleineren Rolle muss man ein großer Künstler sein, um gesehen zu werden“, sagte schon der schwedische Theaterdichter August Strindberg. Entscheidend ist, dass wir etwas schaffen, was lange nachwirkt. Ein gutes Theater trifft das Herz der Zuschauer!

Im **zweiten Profiljahr** knüpfen wir an unsere große Aufführung an. Ihr werdet viele Eindrücke und Erfahrungen gesammelt haben und wisst, was es überhaupt bedeutet, ein Stück zu inszenieren. Wir schauen uns **Proben an Hamburger Theatern** an und beschäftigen uns mit den unterschiedlichen Aufführungen.



Woher weißt du, ob du dich für das Theater-Profil eignest?

Hier eine kurze Checkliste für dich:

- Lies noch einmal den Anfang über Theaterspielen und Theaterarbeit!
- Zeigst du dich gern auf der Bühne?
- Oder kannst du es dir zumindest vorstellen, falls du noch keine Erfahrung hast?
- Bewegst du dich gern nach Musik?
- Hast du Lust, in andere Rollen einzutauchen?
- Bist du bereit für Extra- Proben?
- Hast du Freude am Schreiben von Texten?
- Bist du zuverlässig und selbständig und in der Lage, frei und in Gruppen zu arbeiten?
- Bist du tolerant, neugierig und teamfähig?
- **Sei ehrlich zu dir und hinterfrage deine eigenen Erwartungen an das Theater-Profil!**

Wir begeben uns gemeinsam auf die Reise - Experimentierfreudigkeit ist gefragt. Wenn du überzeugt bist, gut hierin zu passen, dann mache das in deiner Bewerbung deutlich! Trau dich!

Theater bewegt. Komm, spiel Theater und wachse über dich hinaus!



In diesem Profil wirst du die Naturwissenschaft Biologie

- als praktische Labor-Erfahrung,
- interessante Bekanntschaft mit Instituten und biologischen Einrichtungen
- und in der freien Natur kennen lernen!

Als naturwissenschaftliche Forscher werden wir:

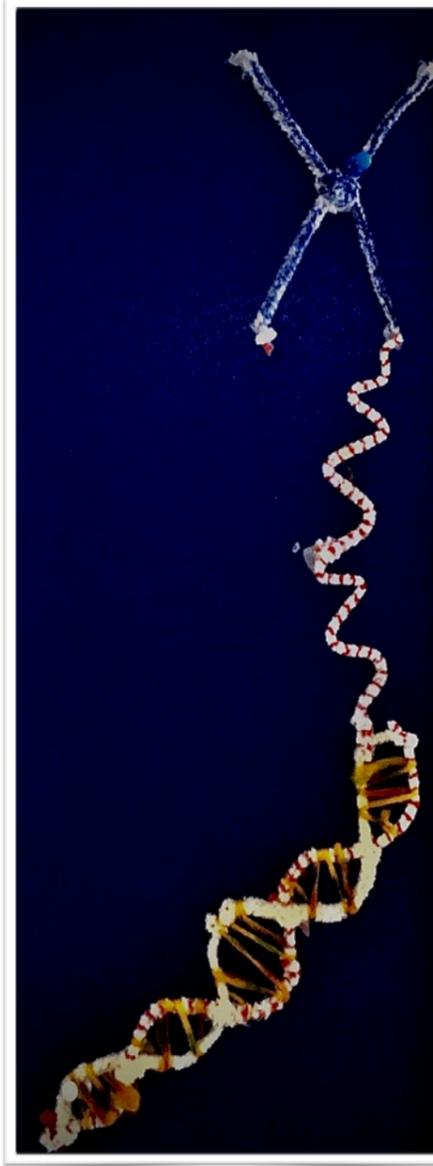
- unsere eigenen **Exkursionen** planen,
- **Konzepte** erstellen,
- **Ausrüstungen** besorgen und ausprobieren,
- vor Ort **Untersuchungen** durchführen,
- **Beweise** sichern,
- **Ergebnisse** veröffentlichen
- sowie **Modelle** bauen.

Dazu wollen wir Orte besuchen wie:

- Pflanzen un Blumen, Planetarium, Zoologisches Museum, Botanischer Garten, Biogas- und Müllverbrennungsanlage in Stellingen, Naturreservate, Elbe...
- ...und andere Orte, die du erkunden möchtest.

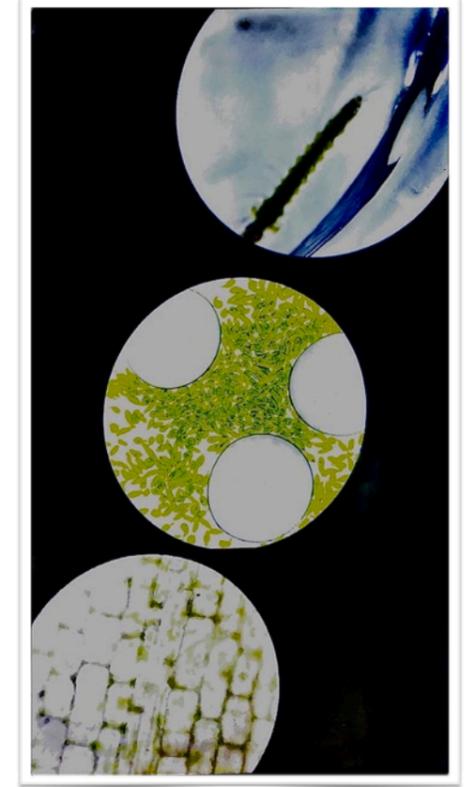
Wir werden uns in vielen Tätigkeiten üben:

- ✓ genauem Beobachten,
- ✓ umfassendem Erkunden,
- ✓ gezieltem Untersuchen,
- ✓ mutigem Behaupten und
- ✓ schlüssigem Beweisen.
- ✓ Mikroskopieren, Experimentieren,
- ✓ Präsentieren, Dokumentieren
- ✓ und natürlich auch Diskutieren
- ✓ und Philosophieren.



Welche Projekte und Schwerpunkte erwarten dich:

- Der Erwerb des Mikroskopie-Führerscheins
- Das Beobachten und Zeichnen von Lebewesen im Mikrokosmos Heuaufguss
- Das Bauen von Zellmodellen
- Die Planung und Durchführung von Versuchen zur Fotosynthese/ Keimung
- Das Anlegen von Bakterienkulturen
- Versuche zur DNA
- Das Lernen von der Natur im Bereich der Bionik
- Das Verstehen von mRNA-Impfstoffen



Passt das Profil zu dir?

- Zeigst du Einfühlungsvermögen und Hilfsbereitschaft?
- Übernimmst du Verantwortung in der Gruppe?
- Kannst du dich in ein Team einfügen?
- Magst du praktisch arbeiten?
- Diskutierst und philosophierst du gerne?
- Bist du bereit, dich mit Fachtexten auseinanderzusetzen?
- Traust du dir zu, selbst verfasste Texte zu präsentieren?